



CATEGORIA:

Instrumentistas y Profesores

JOSE LUIS OVEJAS MAMBLONA

DIRECTOR DE COROS

MADRID

PRESENTACIÓN

El próximo mes de Julio formará parte del profesorado del Curso de Música de Verano "Martín Códax" en Cuenca.

Nace en Madrid y realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música, donde obtiene los títulos de Profesor de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, Profesor Superior de Pedagogía musical y Profesor Superior de Canto.

Además es Arquitecto por la ETS de Arquitectura de Madrid.

Becado para el ?XIII Curso de Interpretación de Música Española? en Santiago, ?XII Curso Manuel de Falla? de Granada y para el curso ?Metodología del Análisis Musical? en la Universidad de Cantabria. Realiza también otros cursos de especialización en las Universidades de Alcalá de Henares, Oviedo y en la U.I. Menéndez Pelayo de Santander.

Especializado en Pedagogía musical, completa sus estudios con Jos Wuytack, discípulo de Carl Orff (sus 5 niveles de Pedagogía activa), Doug Goodkin (jazz en la educación), Sofía López Ibor (modelos didácticos), Eva Gancedo (audición activa), Polo Vallejo (creación vocal), Dimitri Psonis (percusión), James Harding (composición) y Verena Maschat (movimiento y danza), entre otros.

Asiste a numerosos cursos de Dirección Coral impartidos por los maestros: Jordi Casas, Alberto Blancafort, Oriol Martorell, Miguel Groba, José de Felipe, Eduardo Cifré, Dante Andreo, Helen Larsson, Javi Busto, Rainer Steubing, M^a Felicia Pérez, Johan Duick, Alberto Grau, José Antonio Sáiz, Lluís Virgili, Manuel Cabero, Carl Hogset, Vytautas Mishkinis, Electo Silva y Albert Alcaraz, entre muchos otros.

Amplía sus estudios de Canto con Sofía Perez Santos, Pedro Lavirgen, Francisco Gutiérrez, Inés Rivadeneira, Ana M^a Iriarte y Dolores Ripollés. Profesor de Canto Coral en el I, II y III Cursos Internacionales de Arte ?Martín Codax.?

participa como conferenciante en los ?Cursos de Verano 2000? de la Universidad Autónoma de Madrid, dentro del curso ?La enseñanza musical en España? dirigido por el profesor José Peris.

Invitado por la Universidad de Castilla- La Mancha imparte diversos cursos de Pedagogía Musical en los campus de Albacete y de Ciudad Real.

Ha realizado los cursos de Doctorado en ?Historia y Ciencias de la Música,? y dirigido el Coro de Cámara del Centro Superior de Música, en la Universidad Autónoma de Madrid.

Ha participado en numerosas grabaciones discográficas como solista y como director de coro y ha escrito artículos para diversas publicaciones.

En la actualidad es Jefe del departamento de Música del I. E. S. Villablanca.

