

**CATEGORIA:**

Gestores Culturales

**RAFAEL JIMÉNEZ HERRANZ****DIRECTOR ACADEMICO**

TOLEDO

45005

**PRESENTACIÓN**

Profesor Superior de Guitarra. Estudios en Madrid, Bélgica y Hungría. Seminarios sobre Economía y Dirección de Empresas.

Ha sido profesor de la Fundación Universitaria San Pablo CEU de Madrid y de la Escuela de Magisterio de la Universidad de Castilla La Mancha.

Es Master en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza por el ICCMU (Universidad Complutense de Madrid), con el que colaboró como Director de Tesis de alumnos que finalizan el ciclo.

Asesor de Organización, planificación, desarrollo de proyectos y políticas culturales para diversas Instituciones Culturales.

Ha impartido numerosos cursos de planificación y evaluación de proyectos culturales a los grupos A y B para la implantación del Plan Estratégico de Cultura de Castilla La Mancha.

Ha sido Gerente de la Fundación de Bienes Culturales de Castilla - La Mancha y Redactor y coordinador del Plan Estratégico de Cultura de Castilla - La Mancha y de los Planes Directores correspondientes a cada Dirección General de la Consejería de Cultura.

Redactor del proyecto Almagro; ciudad europea del Teatro Clásico encargado por la Consejería de Cultura de Castilla - La Mancha

Ha sido fundador y Director Académico de la Joven Orquesta de Castilla - La Mancha, de la IYO - International Youth Orchestra y de la Orquesta de Cámara Ciudad de Toledo.

Director Académico de los Centros de Educación Musical "Martín Códax" y del Centro de Idiomas "Martín Códax's People en Toledo.

Fundador de DIN Network, Telecomunicaciones.

Director - Coordinador del English MUSE Project.

Director General de ADDAC.

Presidente de la Asociación Estatal de Gestores Culturales y Vicepresidente de la Federación Regional Castellano ? Manchega de Sociedades de Música.

Ha sido fundador y director de ADE Escuelas de Arte en Málaga (Música, Ballet y Pintura).

Director General de los Cursos Internacionales de Música "Martín Códax" (1980-2020) y de los Cursos de Formación Permanente del Profesorado que se celebran en Cuenca, promovidos por ADDAC.

Barítono y miembro de la Schola Gregoriana Hispana.

Asesor de la Escuela Municipal de Musica de Ontígola (Toledo) y de la EMA Escuela de Música Arenales de la Fundación Arenales de Arroyomolinos (Madrid).

Profesor de Producción Musical, Diseño y planificación de proyectos del Master de Producción Musical del Centro Superior Progreso Musical de Madrid.

